

SISTEMA DE COMUNICAÇÃO PARA ÁRBITROS

COMISSÃO DE ENSINO
COAFRJ

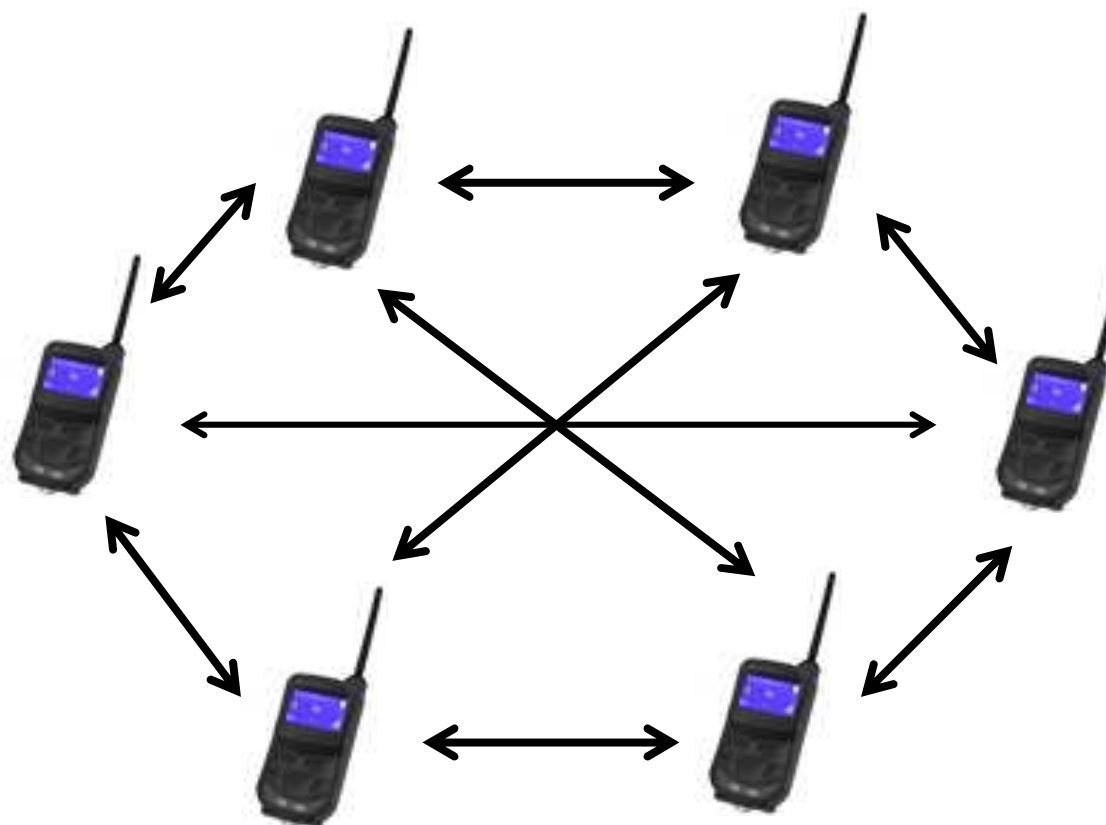
A SOLUÇÃO



Comunicação livre e constante entre os membros da arbitragem.

PRINCIPAIS VANTAGENS

FULL DUPLEX



Áudio conferência para até 6 usuários simultaneamente.

PRINCIPAIS VANTAGENS

MÃOS LIVRES



Comunicação sem toques de botão

PRINCIPAIS VANTAGENS

FILTRO DE RUÍDOS

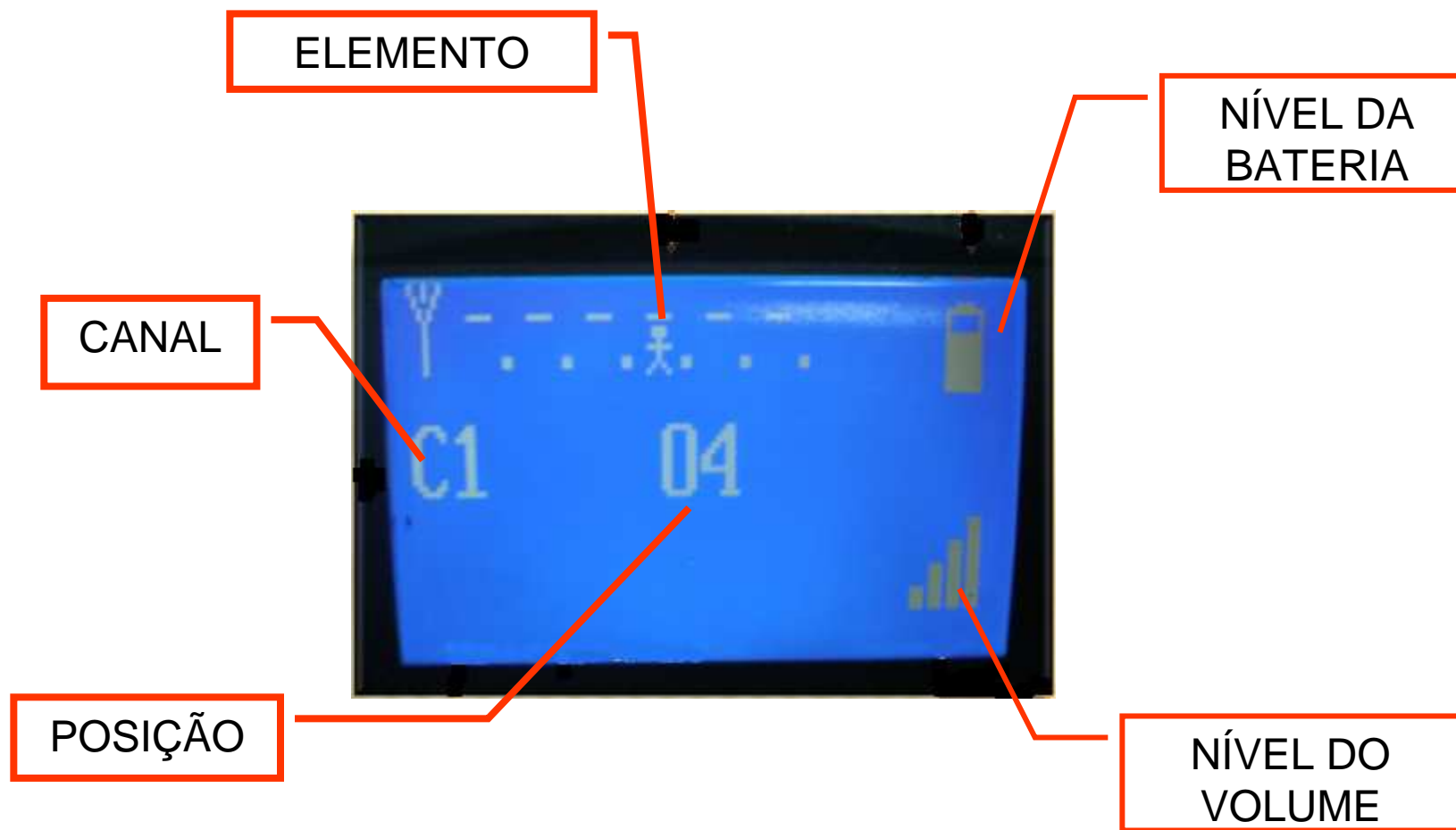


Anula ruídos exteriores (apito, público, máquinas...)

FUNCIONAMENTO

- Verificar o nível da bateria de todos os transmissores (no caso de estar baixo, carregar as baterias.)
- Verificar se todos os transmissores tem o seu número (a sequência deve ser: 1, 2, 3, ..., 6)
- Realizar a encriptação do sistema. (iniciar SEMPRE a operação no transmissor com o número 1.)
- Verificar níveis de comunicação. (verificar no aquecimento o volume e a qualidade do som.)

Display do transmissor



RECOMENDAÇÕES

CONEXÕES

Realizar com cuidado e de forma correta

AURICULAR UNIVERSAL

Limpar com cuidado

LIMPEZA

Manter os equipamentos limpos e secos após cada partida.

ENCRIPTAÇÃO

Para total segurança realizar em todas as partidas

AURICULARES STANDARD

NÃO ENROLAR OS FIOS



DICAS IMPORTANTES

- O equipamento existe para ajudar a equipe de arbitragem e não para substituir regras ou funções dos elementos de arbitragem.
- Nenhum membro estará mais “sozinho” em campo. Todas as vozes são importantes em lances que acontecem em segundos.
- Lembre-se que é importante comunicar e que a voz será mais rápida que qualquer gesto.
- Lembre-se deverá **SEMPRE** se afastar dos jogadores, quando algum colega transmitir informação a respeito a um ou mais atletas. Não converse com os seus colegas “dentro” de um círculo de jogadores.
- Você poderá sempre consultar um colega para tomar a melhor decisão, uma vez que rapidamente o poderá fazer, sem prejuízo do espetáculo.

REGRAS BÁSICAS

- 24 HORAS ANTES DA PARTIDA
 - CONFIRMAR TODO O EQUIPAMENTO NA MALA;
 - VERIFICAR O NÍVEL DA BATERIA DE TODOS OS TRANSMISSORES.
- NO ESTÁDIO
 - CONFIRMAR TODO O EQUIPAMENTO NA MALA;
 - VERIFICAR O NÍVEL DA BATERIA DE TODOS OS TRANSMISSORES;
 - CONECTAR TODOS OS AURICULARES E PTT;
 - ENCRIPITAR O SISTEMA;
 - TESTAR O VOLUME DO SOM DURANTE O AQUECIMENTO.
- APÓS A PARTIDA
 - DESCONECTAR TODOS OS AURICULARES E PTT;
 - DESLIGAR TODOS OS TRANSMISSORES;
 - LIMPAR COM PANO SECO TODO O MATERIAL.

